

KULTURRING DIEPHOLZ e.V.



Theater · Konzerte · Vorträge
Spielzeit 2025/2026



VENSYS Elektrotechnik - Energie neu gedacht.

Innovative Systemlösungen für die
Energiewende:

VENSYS bietet leistungsstarke Batteriespeicher (VENSTORE), intelligente Umrichter (VENCON), flexible Ladetechnik (VENCHARGE) und maßgeschneiderte Steuerungssysteme – alles aus einer Hand. Entwickelt und geprüft in Diepholz, weltweit im Einsatz. Speicher, Solar, Wind & mehr – effizient, nachhaltig und zukunftssicher.

Mehr über uns und unsere umweltfreundlichen Technologien
finden Sie unter:

www.vensys-elektrotechnik.de

VENSYS Elektrotechnik GmbH
Dieselstr. 12 | 49356 Diepholz

Liebe Freunde des Kulturrings Diepholz,

unser neues Programm für die Saison 2025/26 – es handelt sich übrigens um unsere 75. Saison – umfasst wieder ein breit gefächertes Spektrum von klassischem Schauspiel, Komödien, interessanten Vorträgen, verschiedensten Konzerten bis zu herausragenden Sonderveranstaltungen.

Wenn Sie es genau wissen wollen, stöbern Sie doch in diesem Programmheft und überzeugen Sie sich von der Vielfalt des Angebotes der Saison 2025/2026. Sicher ist auch etwas für Ihren Geschmack dabei. Neben dem Besuch unserer Veranstaltungen können Sie darüber hinaus den Kulturring Diepholz e.V. auch als Mitglied unterstützen – mit einem Jahresbeitrag von 30 Euro. Wenn Sie regelmäßig über aktuelle Veranstaltungen informiert werden möchten, teilen Sie uns bitte Ihre Email-Adresse mit, damit Sie unseren Newsletter rechtzeitig vor jeder Veranstaltung erhalten.

Der Kartenverkauf beginnt am 18. August. Der Kulturring macht Ihnen dazu ein lukratives Angebot: Wenn Sie drei Karten für verschiedene Veranstaltungen gleichzeitig kaufen, erhalten Sie einen Rabatt von 10%, ab sechs verschiedenen Veranstaltungen sogar von 15%.

Sie können unsere Karten telefonisch, über das Internet (www.kulturring-diepholz.de) oder bei den Verkaufsstellen von Nordwest-Ticket (z.B. in den Geschäftsstellen der Mediengruppe Kreiszeitung) und natürlich direkt beim Kulturring im Diepholzer Rathaus erwerben.

Bedanken möchten wir uns an dieser Stelle bei der Stadt Diepholz und unseren Sponsoren, ohne deren finanzielle Unterstützung das Programm des Kulturrings Diepholz e.V. in dieser Qualität und Vielfalt nicht möglich wäre.

Der Vorstand des Kulturring Diepholz e.V.

Ines Heidemann · Inge Human · Dr. Geert Ludewig · Bianka Schippmann
Reinald Schröder (Vorsitzender) · Paula Zinser (stellv. Vorsitzende)



Geschäftsstelle des Kulturring Diepholz e.V.

im Rathaus der Stadt Diepholz: Izabela Bosch
Rathausmarkt 1 · 49356 Diepholz
Tel.: 05441-909111 · kulturring@diepholz.com

Theateranschrift: Schlesierstr. 13

Öffnungszeiten:	Montag – Mittwoch	8.30 bis 16.00 Uhr
	Donnerstag	8.30 bis 18.00 Uhr
	Freitag	8.30 bis 12.30 Uhr

Karten können Sie auch über unsere Homepage
www.kulturring-diepholz.de erwerben.

Mit unserem **Newsletter** erhalten Sie alle aktuellen Informationen über unsere Veranstaltungen. Bitte teilen Sie uns Ihre E-Mail-Adresse mit.



Mitglied der Interessengemeinschaft
der Städte mit Theatergastspielen



Gemeinsam lassen wir die Bühne strahlen.

Genießt die Highlights des
Kulturrings mit unserer Energie!

Wenn nicht anders vermerkt, finden alle Veranstaltungen im Theater der Stadt Diepholz statt und beginnen um 20 Uhr.

SEPTEMBER 2025

Fr. 26.09. Christoph Soldan & die Schlesischen Kammersolisten,
Sonderveranstaltung12

OKTOBER 2025

Fr. 10.10. Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt, Sonderv.....12
Di. 14.10. Der zerbrochne Krug, Schauspiel7
So. 26.10. Haiou Zhang, 17 Uhr, Konzert.....9
Di. 28.10. Altes Land, Schauspiel.....7

NOVEMBER 2025

Sa. 08.11. Konzert Klassische Philharmonie Nordwest, 19 Uhr, Sonderv.13
Di. 11.11. „Das Sams“ Eine Woche voller Samstage, 9 + 11 Uhr,
Kindertheater19

DEZEMBER 2025

Mi. 10.12. Friede, Freude, Weihnachtskekse, Schauspiel8

JANUAR 2026

Sa. 10.01. Neujahrskonzert Philharmonia Frankfurt, Sonderveranstaltung.....14
Do. 15.01. Neuseeland, Vortrag18
So. 18.01. On Fire, Sonderveranstaltung14
So. 25.01. Ensemble Interchange: The Melting Voice, 17 Uhr, Konzert.....9

FEBRUAR 2026

Sa. 07.02. Lieder unseres Lebens – Die 80er, Sonderveranstaltung15
So. 22.02. Sélean Trio: Slideventure, 17 Uhr, Konzert.....10

MÄRZ 2026

Do. 05.03. Kroatien, Vortrag18
Sa. 14.03. Spark, Sonderveranstaltung.....15
So. 15.03. Zwei Männer ganz nackt, Schauspiel8
Fr. 27.03. LaLeLu, Sonderveranstaltung.....16

APRIL 2026

So. 12.04. Wer Leben mag, muss Sterben mögen, Rathaussaal, 17 Uhr,
Sonderveranstaltung17
So. 19.04. Jasper Trio: Gassenhauer in Wien und Böhmen, 17 Uhr, Konzert ...10
Sa. 25.04. Osnabrücker Musikfreunde, Sonderveranstaltung17

MAI 2026

Sa. 23.05. Ein Zimmer, Küsse, Bad, Schauspiel8



Im Handumdrehen gut gewürzt

Für jeden Geschmack das richtige Topping



100 % Bio –
schon
immer

Natürlicher
Geschmack

Ökologische
Weitsicht

Verantwor-
tungsvolle
Lieferketten

SO
WERT
VOLL

DIESE WERTE STECKEN IN
JEDEM PRODUKT VON LEBENSBAUM.

Mehr zu unseren Tees, Kaffees und Gewürzen
finden Sie unter www.LEBENSBAUM.de.

BIO SEIT 1979



Dienstag, 14. Oktober 2025

Der zerbrochne Krug

Lustspiel von Heinrich von Kleist
DER Komödienklassiker schlechthin!
Theater für Niedersachsen

Beginn: 20.00 Uhr

Einzelkarte: € 28,-

Schüler/innen, Studierende, Auszubildende: € 10,-

Wir befinden uns vor Gericht, aber um die Wahrheit geht es hier nicht im Geringsten! Bei aller Lust am Lachen aufgrund des skrupellosen und lächerlichen Spiels des Dorfrichters Adam behandelt der zerbrochne Krug, uraufgeführt 1808 in der Regie von Johann Wolfgang von Goethe, auch brisante und topaktuelle Themen wie Korruption und Machtmissbrauch. Nicht umsonst gehört es zu den meistgespielten Stücken auf deutschsprachigen Theaterbühnen, denn mit Kleists Humor, seinem Wortwitz und seinen spannenden Charakteren garantiert der zerbrochne Krug beste Unterhaltung! Der zerbrochne Krug ist bundesweit Pflichtlektüre im Fach Deutsch für den Abiturjahrgang 2026.



Dienstag, 28. Oktober 2025

Altes Land

Nach dem Roman von Dörte Hansen
Ohnsorg-Theater Hamburg

Beginn: 20.00 Uhr

Einzelkarte: € 28,-

Schüler/innen, Studierende, Auszubildende: € 10,-

Zwei Frauen mit einem bewegten Leben, beide auf der Flucht und auf der Suche nach einem Zuhause, einer Familie: Vera Eckhoff floh als kleines Mädchen mit ihrer Mutter zu Fuß aus Ostpreußen. Sie strandeten auf einem Hof im Alten Land, wo sie wenig willkommen waren. Zwischen Apfel- und Kirschbäumen, bei rauem Klima und inmitten misstrauischer Dorfbewohner arbeiteten Mutter und Tochter hart auf dem alten Hof südlich der Elbe. Als ihre Mutter sie irgendwann für ein besseres Leben in Hamburg verließ, blieb Vera allein zurück in ihrem neuen Zuhause, das ihr immer fremd bleiben sollte. Nach vielen Jahren stehen plötzlich wieder zwei Heimatsuchende vor der Tür ihres Hauses: Veras Nichte Anne mit ihrem kleinen Sohn Leon, die das Leben in Hamburg-Ottensen hinter sich lassen wollen oder auch müssen.



Foto: Sinje Hasheider

Mittwoch, 10. Dezember 2025
Friede, Freude, Weihnachtskekse

Texte und Töne zur Lamettzeit / EuroStudio Landgraf
 Mit Hans-Werner Meyer (Schauspiel),
 Manuel Munzlinger (Oboe, Schauspiel) und Band:
 HD Lorenz (Bass) und Stanley Schätzke (Piano)

Beginn: 20.00 Uhr
 Einzelkarte: € 28,-
 Schüler/innen, Studierende,
 Auszubildende: € 10,-

Diese Veranstaltung wird gefördert durch
 BTR – Transportlogistik

Einen modernen, unverkrampften Blick auf die Weihnachtszeit mit all ihren Katastrophen und Rührseligkeiten – das versprechen die neuen literarischen Fundstücke, die sich im Laufe des Abends mit überraschend humorvoller Musik ergänzen und zu einer einzigartigen Collage verschmelzen. Ein Musik/Hör/Spiel eben, das in dieser Form selten zu erleben ist. Hans-Werner Meyer, der 2024 den Staffelstab von Götz Schubert übernommen hat, präsentiert sich dabei in schauspielerischer Hochform.



Sonntag, 15. März 2026
Zwei Männer ganz nackt

Komödie von Sébastien Thiéry
 mit Rufus Beck, Peter Kremer, Chiara Piu

Beginn: 20.00 Uhr
 Einzelkarte: € 28,-
 Schüler/innen, Studierende, Auszubildende: € 10,-

Alain ist erfolgreicher Anwalt, hat erwachsene Kinder und ist glücklich verheiratet. Eigentlich alles perfekt – bis er eines Tages splitternackt neben seinem Mitarbeiter Nicolas aufwacht. Der weiß nicht, wie er in Alains Wohnung gekommen ist. Gemeinsam suchen sie eine Erklärung, finden aber keine. Als Alains Frau Catherine die beiden in ihrer verfänglichen Lage vorfindet, steht sofort ein höchst unangenehmer Verdacht im Raum – die wohlgeordneten Lebensverhältnisse sind tief erschüttert. Ein wildes, verheultes Spiel, das Gegenteil zu beweisen und seine Ehe zu retten, beginnt.



Samstag, 23. Mai 2026
Ein Zimmer, Küsse, Bad

mit Lars Buche, Jenny Löffler, Sven Mein, Jan Phillip Keller und Theresa Stöbel
 Komödie am Altstadtmarkt, Braunschweig

Beginn: 20.00 Uhr
 Einzelkarte: € 28,-

Schüler/innen, Studierende, Auszubildende: € 10,-

Ein Zimmer muss her – egal wie! In die gemeinsame Wohnung mit dem Ex setzt Clara jedenfalls keinen Fuß mehr. Und auf dem Gästesofa bei Freundin Sophie, die mit ihrem neuen Freund dauerturtelt, hält sie es keine Sekunde länger aus. Dann eben doch das absurde Angebot des abgebrannten Dauerstudenten Lars annehmen, der sie eben noch in der Kneipe um die Zeche geprellt hat: Sie kann mit ihm sein Zimmer teilen. Abends und nachts ist es ihres, tagsüber schläft er sich dort nach der Nachtschicht in der Kneipe aus. Doch ihr ausgeklügeltes Regelwerk ist natürlich erst der Startschuss für eine sehr witzige wie charmante Beziehungskomödie, in der sich die verkappte Romantikerin und der chaotische Lebenskünstler über einige Umwege und unerwartete Intrigen wider Erwarten doch noch finden.

Klassik am Sonntag
Sonntag, 26. Oktober 2025
Haiou Zhang, Klavier

Beginn: 17.00 Uhr

Einzelkarte: € 22,-

Schüler/innen, Studierende, Auszubildende: € 10,-

Bis 14 Jahre frei

Der international gefeierte Pianist Haiou Zhang kommt bereits zum 9. Mal nach Diepholz. Sein Programm „Ohne Grenzen“ beinhaltet Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy, Maurice Ravel, Wang Jianzhong, Alexander Skrjabin und George Gershwin („Rhapsody in Blue“ in einer Bearbeitung von Haiou Zhang).

Standing Ovations und stürmischer Beifall begleiten seine Konzerte in den renommiertesten Häusern wie zum Beispiel im Großen Saal der Elbphilharmonie Hamburg und der Berliner Philharmonie, der Victoria Concert Hall in Singapur oder der Sala Sao Paulo in Brasilien. Seine 6 Alben wurden mit Fachpreisen ausgezeichnet und sind Teil des Lufthansa Onboard Music Programms – die Mozart-CD wurde sogar zum offiziellen Soundtrack der Netflix-Serie „Haus des Geldes“.



Foto: Sören L. Schirmer

Klassik am Sonntag
Sonntag, 25. Januar 2026

Ensemble Interchange

Matija Chlupacek – Blockflöten

Friederike Vollert – Blockflöten

Sara Roque Coroado – Barockcello

Felix Ritter – Laute und Theorbe

Tung-Han Hu – Cembalo

Beginn: 17.00 Uhr

Einzelkarte: € 22,-

Schüler/innen, Studierende, Auszubildende: € 10,-

Bis 14 Jahre frei



The Melting Voice – Musik und Gesang aus dem barocken London

Werke von: John Dowland, Matthew Locke, Thomas Simpson, Orlando di Lasso, William Byrd, James Oswald, John Playford, Nicola Matteis, Georg Friedrich Händel und Henry Purcell

Benannt hat sich das Ensemble nach dem expressionistischen Gemälde von Willem de Kooning – schnelle, gestische Pinselstriche, tief und ausdrucksstark. Anlässlich des Deutschen Musikwettbewerbs 2024 fanden sich die fünf Musikerinnen und Musiker zusammen und erhielten dort direkt ein Stipendium des Deutschen Musikrats, verbunden mit der Aufnahme in die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb und den Sonderpreis der Ensembleakademie Freiburg.

Mit übersprühender Experimentierfreude und virtuoser Kreativität widmet sich das Quintett vorrangig der Musik aus Renaissance und Barock. Alle Ensemblemitglieder erhielten Preise renommierter Wettbewerbe und konzertieren deutschlandweit und international.



Foto: Astrid Ackermann

Klassik am Sonntag
Sonntag, 22. Februar 2026

Sélean Trio

Ann-Catherina Strehmel – Tenorposaune
 Leonard Kutsch – Bassposaune
 Jung Eun Séverine Kim – Klavier

Beginn: 17.00 Uhr

Einzelkarte: € 22,-

Schüler/innen, Studierende, Auszubildende: € 10,-

Bis 14 Jahre frei



Konzertförderung
**Deutscher
 Musikwettbewerb**
 DEUTSCHER MUSIKRAT

Slideventure

In ihrem Programm „Slideventure“ möchte das junge Sélean Trio die vielen Facetten der Posaune, die nicht mehr nur als Orchesterinstrument wahrgenommen wird, sondern sich auch als solistisches Instrument etabliert hat, vorstellen. Dieses bunte Programm reicht von Barock bis Jazz, von Neuinterpretationen von bekannten Besetzungen bis zu modernen Originalkompositionen. Die Posaunistin Ann-Catherina Strehmel und der Posaunist Leonard Kutsch verbinden gemeinsam mit der Pianistin Jung Eun Séverine Kim ihre Erfahrung aus großen deutschen Orchestern mit ihrer Begeisterung für das solistische Spiel. Alle drei wurden als Solistinnen und Solist in die Konzertförderung des Deutschen Musikwettbewerbs 2024 aufgenommen. Darüber hinaus gewann Leonard Kutsch den Sonderpreis der Deutschen Stiftung Musikleben. Zu Gehör kommen Werke von Johann Sebastian Bach, Alexej Lebedjew, Stjepan Sulek, Robert Schumann, Dimitri Schostakowitsch, Biagio Marini, Daniel Schnyder, Eric Ewazen, Enrique Crespo und Jan Sandström.



Foto: Sören L. Schirmer

Klassik am Sonntag
Sonntag, 19. April 2026

Jasper Trio

Yuliia Van – Violine
 Lukas Rothenfußer – Violoncello
 Jung Eun Séverine Kim – Klavier

Beginn: 17.00 Uhr

Einzelkarte: € 22,-

Schüler/innen, Studierende, Auszubildende: € 10,-

Bis 14 Jahre frei



Konzertförderung
**Deutscher
 Musikwettbewerb**
 DEUTSCHER MUSIKRAT

Gassenhauer in Wien und Böhmen

von Ludwig van Beethoven,
 Bohuslav Martinů und Antonin Dvorák.

Yuliia Van, Lukas Rothenfußer und Jung Eun Séverine Kim verbindet nicht nur die Begeisterung für die Klaviertrioliteratur, sie teilen neben der Freude am gemeinsamen Musizieren auch die Faszination für das kammermusikalische Miteinander. Seit

der Gründung des Jasper Trios 2021 ist die Zusammenarbeit geprägt vom Erkunden musikalischer Ausdrucksmöglichkeiten, die sich so nur im Ensemble verwirklichen lassen, und dem Erforschen neuer Perspektiven. Außer Erfolgen in mehreren Wettbewerben sind sie im Jahr 2024 als Finalisten des Deutschen Musikwettbewerbs in die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb aufgenommen worden und haben darüber hinaus den Sonderpreis der Deutschen Stiftung Musikleben erhalten.



Foto: Sören L. Schirmer

REIFENSERVICE & ESSO TANKSTELLE



Tanken
Tippen
TOTO LOTTO

Autowaschanlage
Autowäsche
schon ab
4,00 €

SB-Freiwaschplätze
NEU NEU NEU
für Pkw, Transporter
Wohnmobile ...

www.reifen-guenther.de

Reifen bestellen

GUT ... GÜNSTIG ... GÜNTHER



Termine buchen

Filiale und Dienstleistung
aussuchen - Termin online buchen



Felgenkonfigurator

Welche Alufelge passt an mein
Auto ...



Informationen

rund um den Reifen



**REIFEN
GÜNTHER**
... immer einen Schritt voraus

Auf dem Esch 36-39 · 49356 Diepholz

Tel. Tankstelle 9898-8029 · Reifenservice 9898-8016

Freitag, 26. September 2025
Christoph Soldan und die
Schlesischen Kammersolisten

Beginn: 20.00 Uhr
 Eintritt: € 30,-

Christoph Soldan – Klavier
 Darius Zboch – Violine
 Jakub Lysik – Violine
 Joroslaw Marzec – Viola
 Katarzyna Biedrowska – Violoncello
 Dawid Lewandowski – Kontrabass

Klassik/Pop Cross-Over

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791): Klavierkonzert A-Dur KV 414
 Serenade G-Dur KV 525 „Eine kleine Nachtmusik“

Darius Zboch (*1968): Bearbeitungen von Hits der 60er und 70er Jahre und jüdischer Traditionals.

Christoph Soldan ist Pianist und Dirigent höchster Qualität. Er studierte an der Hamburger Musikhochschule, hier auch bei Christoph Eschenbach. Seinen Durchbruch zu einer internationalen Konzerttätigkeit erlebte er 1989, als er mit dem weltberühmten Dirigenten Leonard Bernstein gemeinsam auf Tournee ging. Es folgten Konzertauftritte mit zahlreichen namhaften Orchestern in ganz Europa.

Die Schlesischen Kammersolisten sind eines der erfolgreichsten Streicherensembles Europas, das die Stimmführer der Schlesischen Philharmonie Kattowitz vereint. Die fünf ausgezeichneten Instrumentalisten konzertieren seit der Gründung 1993 bei den bedeutendsten europäischen Musikfestivals und arbeiten mit bedeutenden Künstlern zusammen.

Christoph Soldan kommt bereits zum 7. Mal nach Diepholz und tritt hier zum 3. Mal gemeinsam mit den Schlesischen Kammersolisten auf.



Foto: Roman Huzior

Freitag, 10. Oktober 2025
Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt
 mit Johannes Hallervorden

Beginn: 20.00 Uhr
 Eintritt: € 22,-

Kein anderes Volk der Welt hat wie wir Deutschen eine derartige Fülle an Gesetzen und Paragraphen hervorgebracht. Wir regeln einfach alles: die Eheschließung bei Bewusstlosigkeit (§1314 BGB) und das vorschriftsmäßige Anbringen von Warndreiecken bei Trauer-Prozessionen (§27 StVO). Und das packt der Gesetzgeber dann in eine Sprache, die selbst Juristen kaum noch verstehen. Dagegen gibt es nur eine Notwehr: Lachen! Das Programm setzt in der Pointendichte neue Maßstäbe, ist grandios schwarzhumorig, intelligent und dabei höchst unterhaltsam. „Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt“ bedeutet: zwei Stunden erfrischender Humor.



Foto: Dier Dähmel

Samstag, 08. November 2025

Klassische Philharmonie on Tour

Fusions-Konzert der Kreissparkasse Diepholz
mit der Klassischen Philharmonie Nordwest,
Dirigent: Ulrich Semrau, Professor Boris Faust, Viola

Beginn: 19.00 Uhr
Eintritt: € 18,-/12,-

Diese Veranstaltung
wird gefördert durch
 Kreissparkasse
Diepholz

Mit einer großen Spende an die drei öffentlichen Theater des Landkreises hat die Kreissparkasse Diepholz kurz vor Weihnachten ihr Fusionsjahr abgeschlossen. Warum? Weil das öffentlich-rechtliche Geldhaus in der Vergangenheit und der Zukunft zeigen möchte, dass ihr die Kultur im Landkreis Diepholz am Herzen liegt. Dieser „Knall“ für die Kultur soll nun musikalisch begleitet werden – natürlich an den Orten des Geschehens. Für ein besonderes Fusionskonzert im Diepholzer Theater hat die Kreissparkasse Diepholz Ulrich Semrau und seine Klassische Philharmonie Nordwest verpflichtet. Gemeinsam mit dem Ausnahmesolisten Boris Faust (Viola) präsentiert das 50-köpfige Ensemble in beeindruckendem Rahmen ein abwechslungsreiches Programm mit Carl Maria von Webers Ouvertüre zu Oberon, Bela Bartóks Konzert für Viola und Orchester und Antonín Dvoraks Sinfonie Nr. 9 E-Dur „Aus der neuen Welt“.



MÖLLER

Agrarklima

Automation

Photovoltaik

Elektro

Vorfreude ✓ Eintrittskarte ✓ Abendprogramm ✓ Besuch bei www.moeller.eu ?



Samstag, 10. Januar 2026
Neujahrskonzert der Philharmonia Frankfurt
aus aller Welt – in alle Welt

Chefdirigent: Juri Gilbo
 Solisten: Diana Darnea (Sopran)
 Artjom Korotkov (Tenor)

Diese Veranstaltung
 wird gefördert durch
 Kreissparkasse
 Diepholz

Beginn: 20.00 Uhr
 Eintritt: € 40,-

Unter der Leitung ihres Chefdirigenten Juri Gilbo, der auch humorvoll moderieren wird, spielt das Orchester Philharmonia Frankfurt anlässlich des traditionellen Neujahrskonzerts Highlights aus Oper, Operette, Musical und Filmmusik. Der Elan und die Energie des Orchesters erklärt sich unter anderem durch dessen internationale Besetzung. Die Ensemblemitglieder kommen aus verschiedensten Europäischen Ländern, aus Südamerika, Asien, Australien sowie aus Israel und der Türkei. Das breitgefächerte Repertoire des Orchesters, das von Barock bis zur Moderne, von Kammermusik bis zu großer Sinfonik reicht, hat mit dafür gesorgt, dass es sich zu einem äußerst gefragten Klangkörper entwickelt hat.



Foto: Alexander Nerostansky



Sonntag, 18. Januar 2026
Moving Shadows präsentieren: „On Fire“

Ein Schattentheater, das alles in
 den Schatten stellt

Beginn: 17.00 Uhr
 Eintritt: € 40,-

Diese Veranstaltung wird gefördert durch
BTR – Transportlogistik

Die weltweit gefeierte Schattentheatergruppe Moving Shadows ist zurück und setzt mit ihrem neuen Programm „On Fire“ neue Maßstäbe in der Kunst des Schattentheaters. Die Schattentänzer entführen Sie auf eine abenteuerliche Reise und präsentieren ein atemberaubendes Spektakel, bei dem Licht, Schatten und Bewegung in packender Harmonie verschmelzen. Die Leinwand wird zum pulsierenden Spielplatz der Phantasie, auf dem dynamische Choreografien und faszinierende Bilder Ihre Sinne berühren. Lassen Sie sich von einem berausenden Musikmix und visueller Lichtpoesie verzaubern – jeder Augenblick voller Überraschungen, jeder Moment ein unvergessliches Erlebnis!



Samstag, 7. Februar 2026
Lieder unseres Lebens – die 80er

Die interaktive Show mit Uwe Müller und seiner Band

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 40,-

Erleben Sie die interaktive Show „Lieder unseres Lebens – die 80er“! Tauchen Sie ein in die aufregende Welt der 80er Jahre, wo Musik und TV-Klassiker unvergessliche Erinnerungen wecken. Diese mitreißende Show bringt die größten Hits der 80er auf die Bühne und lässt Sie in die Zeit zurückreisen, in der die Musik die Charts eroberte und die Fernseher mit legendären Serien gefüllt waren.

Singen Sie mit bei den ikonischen Melodien, die Generationen geprägt haben, und genießen Sie die besten TV-Klassiker, die das Jahrzehnt so besonders gemacht haben. Uwe Müller und seine Band sorgen für eine energiegeladene Atmosphäre, in der das Publikum aktiv mit einbezogen wird – von Mitsingen bis Tanzen, hier sind Sie Teil des Geschehens!



Samstag, 14. März 2026
Spark – die klassische Band

Andrea Ritter – Blockflöte
Daniel Koschitzki – Blockflöte, Melodica
Stefan Balazsovics – Violine, Viola
Victor Plumettaz – Violoncello
Christian Fritz – Klavier

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 30,-

Bohemian Spirit

Werke von Georges Bizet, Frédéric Chopin, Giacomo Puccini, Léo Delibes, Pauline Viardot-Garcia, Giacomo Meyerbeer, Hector Berlioz, Francis Poulenc, Charles Aznavour, Ernest Krähmer, Adam Ilyas Kuruc, Andrea Ritter, Christian Fritz, Sebastian Bartmann, Chiel Meijering und Elena Kats-Chernin. Spark denkt Klassik neu –

und das bereits zum fünften Mal in Diepholz. Das ECHO Klassik-prämierte Ensemble entführt seine Zuhörerinnen und Zuhörer dieses Mal in die schillernde Welt der Bohème. Die Wiege der Bohème ist das quirlige Quartier Latin im Paris des frühen 19. Jahrhunderts. Spark spürt der damaligen Aufbruchstimmung nach. Frische Klänge, neue Ausdrucksformen, die Faszination für das Übersinnliche und Fantastische. Teufelstanz und Walzerseligkeit, Grand Opéra und Gassenhauer, Militärmarsch und Rhapsodien. Und natürlich: Carmen – eine Bohémienne durch und durch, leidenschaftlich, wild, frei und unangepasst. Unvergesslich in der Oper von Georges Bizet, deren Melodien Spark auf seinem verrückten Instrumentarium aus dreißig Blockflöten, Melodica, Violine, Viola, Violoncello und Klavier neu interpretiert.



Freitag, 27. März 2026
LaLeLu – Die 30 Jahre-Jubiläumstour

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 30,-

Sie können gut singen. Sie sehen (noch) gut aus. Sie sind wahnsinnig komisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um mit A cappella satt und kiloweise Spaß das Haus zu rocken: LaLeLu, die ultimative A cappella-Sensation aus Hamburg!

Für die Jubiläumsshow ziehen Jan, Tobi, Sanna und Frank aus der großen Auswahl von siebzehn abendfüllenden Programmen natürlich alle Register: Sie singen Ihre größten Hits und All-time-Liebliche aus drei Dekaden, aber auch längst verschollen geglaubte Klassiker und na, klar... auch brandneue Songs!



Seit den Anfängen steht LaLeLu für lustvolles, theatrales Musik-Kabarett mit politischen Seitenhieben – einzigartig, geistvoll, witzig, spritzig, mit jugendlichem Charme und viel Liebe zur Musik.

Seit den Anfängen steht LaLeLu für lustvolles, theatrales Musik-Kabarett mit politischen Seitenhieben – einzigartig, geistvoll, witzig, spritzig, mit jugendlichem Charme und viel Liebe zur Musik.

PuraSys

K KRAIBURG

PURer Einsatz

KEIN SPEKTAKEL NÖTIG

INNOVATIVE PRODUKTE AUS POLYURETHAN, KURZ PUR,
 FÜR DIE SCHWINGUNGSISOLIERUNG IM BAUWESEN, IM
 SCHIENENVERKEHR UND IN FORMTEILEN.
 QUALITÄT, DIE ÜBERZEUGT. TECHNIK, DIE SCHÜTZT.

Mehr erfahren: 



Sonntag, 12. April 2026

Rathausaal

Wer Leben mag, muss Sterben mögen

mit Josef Brustmann,
Franziska Walser, Maria Reiter, Akkordeon

Beginn: 17.00 Uhr

Eintritt: € 20,-

Diese Veranstaltung wird gefördert durch



Landschaftsverband
Weser-Hunte e.V.

Josef Brustmann hat für Franziska Walser, Maria Reiter als Akkordeonistin und sich selbst ein abendfüllendes Programm zusammengestellt, das sich mit seinen Gedichten, Texten und der Musik einem ganzen Menschenleben zuwendet.

Der Kindheit, der Jugend, der Liebe, dem Älter- und Altwerden und schließlich dem Sterben. Josef Brustmann hat die Gedichte und Texte teilweise vertont und so eine wunderbare Mischung aus Ton und Text, Musik und Gesang für Franziska Walser, Maria Reiter und sich geschaffen. Das Programm ist fröhlich, ernsthaft, traurig und tröstlich zugleich, denn wie heißt es so schön: „Ja, eines Tages müssen wir sterben, aber an allen anderen Tagen nicht. Also wollen wir eher das Leben feiern“.

Für diesen Abend hatte der Hospizverein Dasein Barnstorf/Diepholz e. V. die Idee und arbeitet mit dem Kulturring Diepholz e. V. zusammen.



Foto: Janine Guldener

Samstag, 25. April 2026

Orchester Osnabrücker Musikfreunde

Leitung: Reinmar Neuner

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 22,-

Die leidenschaftliche Liebe zur Musik führte 1986 zur Gründung des Orchesters Osnabrücker Musikfreunde durch begeisterte Laien mit dem Ziel, Orchesterwerke auf hohem Niveau zu erarbeiten. Regelmäßig finden sich generationenübergreifend talentierte Musikerinnen und Musiker in konzentrierten Probenphasen zusammen. Das breite Altersspektrum wurde dabei stets als Vorteil und große Chance begriffen. Hinsichtlich des Schwierigkeitsgrades schreckt man nur vor wenig zurück. Aufstrebenden jungen Musikern bietet das Orchester Gelegenheit, ihr Können in Solokonzerten zu Gehör zu bringen. Seit 1997 liegt die fundierte musikalische Leitung in den bewährten Händen von Reinmar Neuner.

Das Orchester Osnabrücker Musikfreunde gastiert bereits zum siebten Mal in Diepholz.



Donnerstag, 15. Januar 2026**Neuseeland**

Ein halbes Jahr durchs Land der Kiwis

Beginn: 20.00 Uhr

Einzelkarte: € 18,-

Schüler/Studenten: € 10,-

Eine Multivisionsshow von Heiko Beyer

Sechs Monate nahm sich Heiko Beyer Zeit, eine Auszeit vom Alltag, eine Traumzeit am schönsten Ende der Welt. Er ließ sich treiben durch die überwältigenden Naturlandschaften, vorbei an eisigen Gletschern und rauchenden Vulkanen. Wie unvergesslich waren sie, die Nächte im Zelt an einsamen Stränden und die Wanderungen durch üppige Regenwälder, vorbei an romantischen Seen und dramatischen Steilküsten!

Der Globetrotter erzählt in seiner Live-Multivision vom Fischen mit den Ureinwohnern, den Maoris, einer lustigen Gruppe von sargbauenden Senioren. Wie ein kleiner, kugelförmiger, flugunfähiger Vogel zum Nationalsymbol wurde und mit viel Aufwand geschützt wird. Und von der langen Trekkingtour durch Wind und Wasser, die am Milford Sound, dem magischsten Platz des Landes, endet.

**Donnerstag, 05. März 2026****Kroatien**

Digitaler Multivisionsvortrag von Roland Koch

Beginn: 20.00 Uhr

Einzelkarte: € 18,-

Schüler/Studenten: € 10,-

In den lebendigen Hafenstädten Kroatiens treffen historisches Flair und Lebenslust aufeinander: Rovinj verzaubert mit engen Gassen, Pula mit eindrucksvollem römischem Amphitheater. In Zadar, Split und Korcula erleben wir alte venezianische Festungsstädte, die beeindruckendste ist sicher Dubrovnik.

Wir genießen weite Panoramablicke von den karstigen Gebirgszügen des Velebit und Biokovo auf die oft atemberaubende 1.777 km lange Küste mit wunderbaren Badebuchten und 1.244 Inseln. Auf den Inseln Krk, Cres, den Kornaten und Pag erleben wir wahre Juwelen der Adria mit zauberhaften Naturschätzen.

Schließlich finden wir in den Nationalparks Krka und der Plitwitzer Seen eine fantastische Wasserwelt vor, wo sich die üppig grüne Vegetation traumhaft schöner Kaskaden im glasklaren Wasser der Seen spiegelt – echter Balsam für die Seele.



Dienstag, 11. November 2025

Eine Woche voller Samstage

Kinderstück nach Winterzeit von Paul Maar
ab 5 Jahren

Beginn: 9.00 Uhr und 11.00 Uhr

Einzelkarte: € 10,-

Das Sams ist ein quirliges, freches und äußerst liebenswertes Wesen. Eines Tages wählt es sich den ängstlichen, biedereren Herrn Taschenbier zum Papa und krepelt dessen Leben völlig um. Ständig sorgt es für Aufregung und bringt Herrn Taschenbier in immer neue Verlegenheiten: bei der strengen Vermieterin Frau Rotkohl, im Kaufhaus, bei seinem Chef Herrn Oberstein im Büro. Das Sams nimmt jeden Satz wörtlich, kann überraschend reimen, blitzschnell rechnen – und sogar Wünsche erfüllen. Am Anfang findet Herr Taschenbier das respektlose Sams ganz schön nervig. Doch je länger es bei Herrn Taschenbier wohnt, desto mehr spürt er, dass ein bisschen »Samsigkeit« bei aller Korrektheit nicht schaden kann ...



FANGMEIER



*Bauunternehmen
Hochbau · Bauentwurf*

Das Bauunternehmen Friedrich Fangmeier besteht seit 1930 und hat sich stets auf die sich verändernden Gegebenheiten eingestellt.

Als leistungsstarkes und kompetentes Unternehmen helfen wir Ihnen beim Entwurf und schlüsselfertigen Errichten von gewerblichen und landwirtschaftlichen Betriebsgebäuden, Ein- und Mehrfamilienhäusern sowie im Bereich der Modernisierung von Altbauten.

Fachlich fundierte Arbeiten können wir Ihnen mit Hinweis auf entsprechende Referenzarbeiten zusichern.

Friedrich-Fangmeier-Straße 40 · 49356 Diepholz-Heede
Telefon 0 54 41 / 98 97-0 · Telefax 0 54 41 / 98 97-98

Abonnement

Ein Abonnement wird nicht mehr angeboten. Jeder Besucher kann sich aber seinen Wunschplatz (sofern er noch frei ist) reservieren und erhält ab dem gleichzeitigen Kauf von drei Karten von verschiedenen Veranstaltungen einen hohen Rabatt (s.u.).

Freier Kartenverkauf

Der Kartenverkauf beginnt am 18. August 2025.

Die Eintrittskarten können beim Kulturring e.V. in Diepholz im Rathaus, auch telefonisch oder im Internet erworben werden. Zeiten und Adressen finden Sie auf Seite 3 dieses Programmheftes. Reservierte Karten sind innerhalb einer Woche abzuholen oder zu bezahlen. Auf Wunsch senden wir Ihnen die Karten per Post zu. **Karten können nicht zurückgenommen werden.** Die Einlasskontrollen erfolgen vor der jeweiligen Veranstaltung im Empfangsbereich. Inhaber ermäßigter Eintrittskarten bitten wir, den entsprechenden Ermäßigungsnachweis bereit zu halten.

Rabatt auf Karten

- Ab drei Veranstaltungen 10 % Rabatt
- Ab sechs Veranstaltungen 15 % Rabatt

Weitere Bedingungen:

Inhaber des Diepholz-Passes und der Ehrenamtskarte zahlen die Hälfte. Ermäßigung für Schwerbehinderte, wenn im Ausweis ein B vermerkt ist.

Für Schauspiele und Konzerte „Klassik am Sonntag“ gilt: Schüler/innen, Studierende und Auszubildende bis 27 Jahre zahlen € 10,-.

Für Konzerte „Klassik am Sonntag“ haben Jugendliche bis 14 Jahre freien Eintritt.



Programmänderungen

Falls Veranstaltungen verschoben werden müssen, behalten die Karten ihre Gültigkeit, können aber auch an den Stellen, wo sie gekauft wurden, gegen Erstattung des Preises zurückgegeben werden. Fallen Veranstaltungen aus, wird der Eintrittspreis ebenfalls erstattet. Alle Änderungen werden in der Presse oder auf unserer Homepage, so bald wie möglich, bekannt gemacht. Auf Wunsch informieren wir Sie auch gerne direkt per Email.

Garderobe

Wir bitten um Verständnis, dass Mäntel, Jacken, Rucksäcke, größere Taschen und Sitzerrhöhungen für Kinder aus Sicherheitsgründen nicht mit in den Zuschauerraum genommen werden dürfen. Die Stadt Diepholz hat eine Garderobe eingerichtet, bei der diese Gegenstände gegen eine Gebühr von 1,00 € abgegeben werden müssen.

Ebenso dürfen Speisen und Getränke nicht mit in den Zuschauerraum genommen werden.

Das Fotografieren und Filmen während der Vorstellung ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht zulässig.

Wir bitten Sie, Ihre Handys vor der Veranstaltung auszuschalten.

Mit uns haben Sie gute Karten!

Sie erhalten Tickets für die Veranstaltungen im Theater der Stadt Diepholz in allen Servicepunkten der Mediengruppe Kreiszeitung.



Mediengruppe
Kreiszeitung

BÜHNE

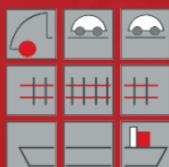
REIHE ①	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	① REIHE												
②	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	②									
③	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	③						
④	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	④			
⑤	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	⑤		
⑥	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	⑥	
⑦	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	⑦		
⑧	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	⑧	
⑨	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	⑨		
⑩	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	⑩	
⑪	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	⑪
⑫	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	⑫	
⑬	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	⑬
⑭	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	⑭	
⑮	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	⑮
⑯	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	⑯	
⑰	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	⑰				
REIHE ⑱	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	⑱ REIHE							

4 Rollstuhlplätze

BTR-Transportlogistik ***We Care***

Effiziente Logistiklösungen für die Automobilindustrie

Als erfahrener Logistikpartner der
Automobilbranche mit eigenem
Gleisanschluss betreiben wir auf 2,7 Mio. m²
ein leistungsstarkes Konsolidierungs- und
Distributionszentrum, das Warenströme
flexibel, zuverlässig und effizient steuert.





Gänsehaut schafft man gemeinsam.

Kein Luxus, sondern Grundbedürfnis: Ein vielfältiges kulturelles Angebot in der Region. Neben den vielen Menschen, die sich hierfür persönlich engagieren, tragen wir mit unserer Förderung Jahr für Jahr unseren Teil dazu bei.

Weil's uns um Kultur geht.



Kreissparkasse
Diepholz