

KULTURRING DIEPHOLZ^{e.V.}



Theater · Konzerte · Vorträge
Spielzeit 2026/2027

ARBEITEN, WO ZUKUNFT ENTSTEHT



Bewirb dich jetzt!
karriere@vensys-elektrotechnik.de



Liebe Freunde des Kulturrings Diepholz,

unser neues Programm für die Saison 2026/27 umfasst wieder ein breit gefächertes Spektrum von klassischem Schauspiel, Komödien, interessanten Vorträgen, verschiedensten Konzerten bis zu herausragenden Sonderveranstaltungen. Der Kulturring Diepholz wurde übrigens im September 1951 gegründet und besteht nunmehr seit 75 Jahren.

Wenn Sie es genau wissen wollen, stöbern Sie doch in diesem Programmheft und überzeugen Sie sich von der Vielfalt des Angebotes der Saison 2026/2027. Sicher ist auch etwas für Ihren Geschmack dabei. Neben dem Besuch unserer Veranstaltungen können Sie darüber hinaus den Kulturring Diepholz e.V. auch als Mitglied unterstützen – mit einem Jahresbeitrag von 30 Euro. Wenn Sie regelmäßig über aktuelle Veranstaltungen informiert werden möchten, teilen Sie uns bitte Ihre Email-Adresse mit, damit Sie unseren Newsletter rechtzeitig vor jeder Veranstaltung erhalten.

Der Kartenverkauf hat bereits begonnen. Der Kulturring macht Ihnen dazu ein lukratives Angebot: Wenn Sie drei Karten für verschiedene Veranstaltungen gleichzeitig kaufen, erhalten Sie einen Rabatt von 10%, ab sechs verschiedenen Veranstaltungen sogar von 15%.

Sie können unsere Karten telefonisch, über das Internet (www.kulturring-diepholz.de) oder bei den Verkaufsstellen von Nordwest-Ticket und natürlich direkt beim Kulturring im Diepholzer Rathaus erwerben.

Bedanken möchten wir uns an dieser Stelle bei der Stadt Diepholz und unseren Sponsoren, ohne deren finanzielle Unterstützung das Programm des Kulturrings Diepholz e.V. in dieser Qualität und Vielfalt nicht möglich wäre.

Der Vorstand des Kulturring Diepholz e.V.

Birgit Abeling-Betzien · Ines Heidemann · Inge Human · Dr. Geert Ludewig ·
Bianka Schippmann · Reinald Schröder (Vorsitzender) · Paula Zinser (stellv.
Vorsitzende)



Geschäftsstelle des Kulturring Diepholz e.V.

im Rathaus der Stadt Diepholz: Izabela Bosch
Rathausmarkt 1 · 49356 Diepholz
Tel.: 05441-909111 · kulturring@diepholz.com

Theateranschrift: Schlesierstr. 13

Öffnungszeiten:	Montag – Mittwoch	8.30 bis 16.00 Uhr
	Donnerstag	8.30 bis 18.00 Uhr
	Freitag	8.30 bis 12.30 Uhr

Karten können Sie auch über unsere Homepage
www.kulturring-diepholz.de erwerben.

Mit unserem **Newsletter** erhalten Sie alle aktuellen Informationen über unsere Veranstaltungen. Bitte teilen Sie uns Ihre E-Mail-Adresse mit.



Mitglied der Interessengemeinschaft
der Städte mit Theatergastspielen



Gemeinsam lassen wir die Bühne strahlen.

Genießt die Highlights des
Kulturrings mit unserer Energie!

Wenn nicht anders vermerkt, finden alle Veranstaltungen im
Theater der Stadt Diepholz statt und beginnen um **20 Uhr**.

AUGUST 2026

Sa. 29.08.	Darstellende KünstlerInnen aus Taiwan präsentieren Kunst ohne Grenzen, Sonderveranstaltung, 19 Uhr	12
------------	---	----

SEPTEMBER 2026

So. 27.09.	Duo Salmhofer/Väth-Schadler, Konzert, 17 Uhr	10
------------	--	----

OKTOBER 2026

Do. 01.10.	Heimsuchung, Schauspiel	7
Fr. 16.10.	Queen of Piano, Sonderveranstaltung.....	12
Fr. 30.10.	Der Sohn, Schauspiel	7

NOVEMBER 2026

Fr. 06.11.	30 Jahre Klassische Philharmonie NordWest, Sonderveranstaltung, 19.30 Uhr.....	13
So. 08.11.	Die letzten Dinge, Sonderveranst., St. Nicolai-Kirche, 17 Uhr	13
Do. 19.11.	Kreta, Vortrag	18
So. 22.11.	Duo Pierrot, Konzert, 17 Uhr.....	10
So. 29.11.	Trennung für Feiglinge, Schauspiel	8

DEZEMBER 2026

Sa. 05.12.	Die Sinatra-Story, Sonderveranstaltung	14
Mo. 07.12.	Hase und Igel, Kindertheater, 9 und 11 Uhr.....	19
So. 20.12.	Pariser Flair – Ensemble Spreegold, Sonderveranst., 17 Uhr.....	14

JANUAR 2027

Sa. 16.01.	Neujahrskonzert, Sonderveranstaltung.....	15
Fr. 29.01.	Horst Evers: So gesehen natürlich lustig, Sonderveranstaltung	15
So. 31.01.	Talea Trio, Konzert, 17 Uhr	11

FEBRUAR 2027

Do. 11.02.	Der Abschiedsbrief, Schauspiel	8
Do. 25.02.	Marokko, Vortrag.....	18

MÄRZ 2027

Sa. 06.03.	Minguet Quartett, Sonderveranstaltung.....	16
So. 14.03.	Caveman – Du sammeln, ich jagen!, Sonderveranstaltung	16
So. 21.03.	Duo Pianoforte, Konzert, 17 Uhr	11

APRIL 2027

Fr. 02.04.	Klangrazzia, Schauspiel	9
Sa. 24.04.	Orchester Osnabrücker Musikfreunde, Sonderveranstaltung	16

MAI 2027

So. 02.05.	Haiou Zhang – Klavier, Sonderveranstaltung, 17 Uhr	17
Sa. 08.05.	Buddy in concert – die Rock'n'Roll-Show, Sonderveranstaltung	17



MÖLLER

Agrarklima

Automation

Photovoltaik

Elektro

Vorfreude ✓ Eintrittskarte ✓ Abendprogramm ✓ Besuch bei www.moeller.eu?



REIFENSERVICE & ESSO TANKSTELLE



Tanken
Tippen
TOTO LOTTO

Autowaschanlage
Autowäsche
schon ab
4,00 €

SB-Freiwaschplätze
NEU NEU NEU
für Pkw, Transporter
Wohnmobile ...

www.reifen-guenther.de

Reifen bestellen

GUT ... GÜNSTIG ... GÜNTHER



Termine buchen

Filiale und Dienstleistung
aussuchen - Termin online buchen



Felgenkonfigurator

Welche Alufelge passt an mein
Auto ...



Informationen

rund um den Reifen



**REIFEN
GÜNTHER**
... immer einen Schritt voraus

Auf dem Esch 36-39 · 49356 Diepholz

Tel. Tankstelle 9898-8029 · Reifenservice 9898-8016

Donnerstag, 1. Oktober 2026**Heimsuchung**

Schauspiel nach dem Roman
von Jenny Erpenbeck
Theater für Niedersachsen

Beginn: 20.00 Uhr

Einzelkarte: € 28,-

Schüler/innen, Studierende, Auszubildende: € 10,-

Ein Haus an einem See vor den Toren Berlins wird Zeuge der letzten einhundert Jahre deutscher Geschichte und ihrer Veränderung. Das Haus ist Schauplatz der Träume, Sehnsüchte, Ängste und Hoffnungen der Menschen, die in ihm leben, ist Ort des Glücks, der Vertreibung, Exil und Identität. Ein Panorama des letzten Jahrhunderts von beeindruckender Intensität, erzählt von Jenny Erpenbeck, deren Werke in über 30 Sprachen übersetzt wurden. Sie wurde 2024 als erste Deutsche mit dem International Booker Prize ausgezeichnet – dem wichtigsten britischen Literaturpreis. *Heimsuchung* ist aktueller Lesestoff für das Zentralabitur 2027 in Niedersachsen.

**Freitag, 30. Oktober 2026****Der Sohn**

Drama von Florian Zeller
mit Hardy Krüger, Quentin Lopes,
Alexa Maria Surholt, Nadine Menz,
Paul Radke und Holger Hauer (gleichzeitig Regie)
TOURERLEBEN

Beginn: 20.00 Uhr

Einzelkarte: € 28,-

Schüler/innen, Studierende, Auszubildende: € 10,-

Nicolas ist 17 und kein fröhliches, unbeschwertes Kind mehr. Alles um ihn herum ist zu viel für ihn. Erwachsenwerden, das Abschlussjahr im Gymnasium, die Trennung der Eltern und die neue Familie des Vaters. Er schwänzt die Schule und ist aggressiv. Auf eigenen Wunsch zieht er von seiner überforderten Mutter zu seinem Vater Pierre und dessen neuer Frau. Der Umzug soll wieder Ordnung in das Gemüt des Sohnes bringen und ihm die Lebenslust zurückgeben. Zunächst scheint sich die Situation zu entspannen. Doch ein missglückter Suizidversuch zeigt, dass Nicolas' Probleme ernster sind als angenommen. Pierre ist verzweifelt, dennoch entschließt er sich, keine professionelle Hilfe in Anspruch zu nehmen. Wird seine Liebe reichen, um den Sohn vor sich selbst zu retten?

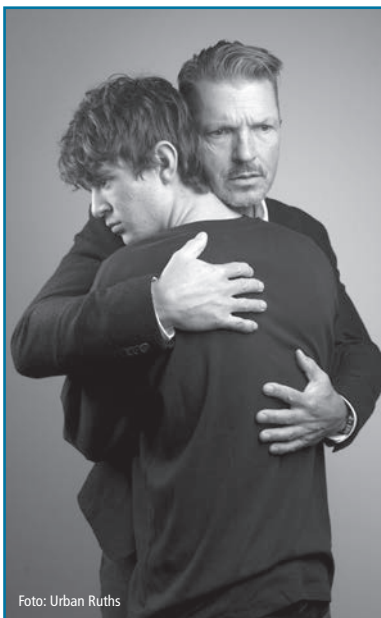


Foto: Urban Ruths

Sonntag, 29. November 2026

Trennung für FeiglingeKomödie von Clément Michel
Burghofbühne Dinslaken

Beginn: 20.00 Uhr

Einzelkarte: € 28,–

Schüler/innen, Studierende, Auszubildende: € 10,–

Was tun, wenn man seiner Liebesbeziehung so richtig überdrüssig ist, aber leider zu charakterschwach, um anständig Schluss zu machen? Paul (Markus Penne) hat von seiner Freundin Sophie (Anna Marzinzik) gründlich die Nase voll, doch ihm fehlt der Mut sich zu trennen. Sein bester Freund Martin (Arno Kempf) soll unter dem Vorwand eines persönlichen Trauerfalls vorübergehend bei ihnen einziehen und sich so lange daneben benehmen, bis Sophie es nicht mehr aushält und das Weite sucht. Doch der Plan geht nicht auf. Die Ménage-à-trois nimmt ganz andere Entwicklungen als von Paul erhofft und hält für alle Beteiligten im Laufe der Zeit noch so manche Überraschung bereit.



Donnerstag, 11. Februar 2027

Der Abschiedsbriefvon Audrey Schebat
mit Michaela May und Sigmar Solbach
Komödie am Kurfürstendamm

Beginn: 20.00 Uhr

Einzelkarte: € 28,–

Schüler/innen, Studierende, Auszubildende: € 10,–

Alles hinter sich lassen, ohne einen Abschiedsbrief zu schreiben? Genau das hatte Julien vor, doch dann kommt Maud ungeplant früher nach Hause. Die beiden sind seit 30 Jahren verheiratet und Maud ist einigermaßen überrascht, als sie ihren Ehemann mit Schlinge um den Hals im Wohnzimmer vorfindet. Nun ziehen die beiden eine Nacht lang Bilanz – über ihr Leben und ihre Liebe. Wütend, leidenschaftlich und immer geistreich ringen sie umeinander und um die großen Fragen des Lebens. Kindheitserinnerungen mischen sich mit intimen Geständnissen, radikalen Sinnfragen und schonungslosen Abrechnungen. Eine Nacht, um sich endgültig zu verlassen oder von Neuem ineinander zu verlieben.



Freitag, 2. April 2027

Klangrazzia

Eine musikalische Kriminal-Komödie
mit Hans-Werner Meyer und Chin Meyer,
der A-Cappella-Gruppe „Meier und die Geier“
und dem Pianisten Claus-Dieter Bandorf (Musikalische Leitung)
Konzertdirektion Landgraf GmbH

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 28,–

Schüler/innen, Studierende, Auszubildende: € 10,–

Was passiert, wenn ein bundesweit bekannter Schauspieler mit seinem Streichquartett steuerlich auffällig wird? Wenn er dummerweise einen Bruder beim Finanzamt hat? Wenn dieser Bruder auch noch Steuerfahnder ist und keinerlei Skrupel hat, die Geigen zu pfänden? Was soll das Streichquartett dann tun? Etwa singen?

Genau das geschieht – bis sich herausstellt, dass noch jemand „gesungen“ hat. Nämlich beim Finanzamt. Es entsteht ein wildes Verschwörungsdrama, in dessen Zentrum die Frage steht, ob kosmetische Nasenverkleinerungen steuerlich absetzbar sein sollten. Und ob gewisse

dunkle Geheimnisse der brüderlichen Vergangenheit wirklich das Licht der Welt erblicken dürfen...



PuraSys



KRAIBURG

PURer Einsatz

KEIN SPEKTAKEL NÖTIG

INNOVATIVE PRODUKTE AUS POLYURETHAN, KURZ PUR,
FÜR DIE SCHWINGUNGSISOLIERUNG IM BAUWESEN, IM
SCHIENENVERKEHR UND IN FORMTEILEN.
QUALITÄT, DIE ÜBERZEUGT. TECHNIK, DIE SCHÜTZT.

Mehr erfahren:



Klassik am Sonntag
Sonntag, 27. September 2026
Duo Salmhofer/Väth-Schadler
 Hubert Salmhofer – Klarinette
 Elisabeth Väth-Schadler – Klavier

Beginn: 17.00 Uhr

Einzelkarte: € 22,–

Schüler/innen, Studierende,

Auszubildende bis 27 Jahre: € 10,–

Bis 14 Jahre frei

Das Duo spielt Werke von Robert Schumann, Béla Bartók, Bohuslav Martinů, Ernesto Cavallini, Béla Kovács, Camille Saint-Saëns und Joseph Horowitz.

Die beiden in der Steiermark gebürtigen Künstler haben sich bereits während ihrer Studienzeit an der Musikuniversität Graz kennengelernt. Der Klarinettist und die Pianistin lehrten lange Jahre an der Musikuniversität Graz und haben derzeit Professuren für ihre jeweiligen Instrumente an der Gustav-Mahler-Musikuniversität Klagenfurt.

Als Duo musizieren beide Künstler seit über 10 Jahren miteinander und üben vor allem in Österreich eine rege Konzerttätigkeit aus. Seit 2013 kommt das Duo auch zu Konzerten nach Deutschland, so zum Beispiel 2022 nach Diepholz. Begünstigt durch die berufliche und örtliche Nähe sind beide Partner bestens aufeinander eingespielt. Die Resonanz bei Publikum und Presse ist hervorragend.



Klassik am Sonntag
Sonntag, 22. November 2026
Duo Pierrot
 Sara Schlumberger-Ruiz – Violine
 Jun-Ho Gabriel Yeo – Klavier

Beginn: 17.00 Uhr

Einzelkarte: € 22,–

Schüler/innen, Studierende, Auszubildende bis 27 Jahre: € 10,–

Bis 14 Jahre frei

Im Programm „Fantasie und Form“ werden Werke von Francis Poulenc, Robert Schumann, Claude Debussy und Franz Schubert dargeboten.

Das Duo Pierrot leitet seinen Namen von der Kunstfigur Pierrot aus der Commedia dell'arte ab, deren Charakter einerseits sensitiv und verletzlich, auf der anderen Seite neckisch, ärgern und provozierend ist. Das Duo möchte verschiedene, gegensätzliche Charaktere lebendig machen und in der Musik zum Ausdruck bringen.

Sara Schlumberger-Ruiz ist mehrfache Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe und tritt bei renommierten Festivals und Veranstaltungen auf. 2025 gewann sie im Rahmen des Deutschen Musikwettbewerbs ein Konzertstipendium, das sie in der Saison 2026/2027 mit zahlreichen Konzerten in ganz Deutschland fördern wird.

Bekannt sowohl als Solist als auch als Kammermusiker, steht Jun-Ho Gabriel Yeo auf den internationalen Bühnen der Welt. Er wird für seine tiefgründigen Interpretationen geschätzt, die sich stets in den Dienst der Musik stellen und „technische Perfektion mit musikalischer Ausdruckskraft verbinden“ (Westfälische Nachrichten).



Klassik am Sonntag Sonntag, 31. Januar 2027

Talea Trio

Elisso Gogibedashvili – Violine

Sophie Kiening – Viola

Jun-Ho Gabriel Yeo – Klavier

Beginn: 17.00 Uhr

Einzelkarte: € 22,–

Schüler/innen, Studierende, Auszubildende bis 27 Jahre: € 10,–

Bis 14 Jahre frei



Im Programm „Innenwelten“ kommen Werke von Robert Schumann, Rebecca Clarke, Bohuslav Martinů und Johannes Brahms zu Gehör.

Im Talea Trio haben sich drei passionierte Kammermusiker zusammengefunden, die das Triorepertoire lieben. Die Formation Klavier, Violine und Viola bietet ganz eigene Klangfarben und -möglichkeiten, die das Trio in seinen Programmen vielfältig zum Ausdruck bringt. Musik muss nicht immer laut sein, manchmal sind es die inneren Gedanken, die leisen Töne, die bleiben. Mit dem Programm „Innenwelten“ lädt das Ensemble das Publikum zu einem intimen, warmherzigen Konzert ein, das am Ende länger nachhallt als das laute Extrovertierte.



Fotos: Wassili Wohlgenuth



Klassik am Sonntag Sonntag, 21. März 2027

Duo Pianoforte

Jonas Stark – Klavier

Jun-Ho Gabriel Yeo – Klavier

Beginn: 17.00 Uhr

Einzelkarte: € 22,–

Schüler/innen, Studierende, Auszubildende bis 27 Jahre: € 10,–

Bis 14 Jahre frei



Im Programm „Wiener Lebensstürme“ präsentieren die beiden Pianisten Werke von Franz Schubert und Johannes Brahms, zwei der großen Komponisten Wiens – beide Meister des vierhändigen Klavierspiels, beide tief mit der Stadt verbunden, beide unverkennbar eigen. In der ersten Hälfte zeigen sich die Komponisten von der heiteren, tänzerischen Seite: Brahms mit den charmanten Walzern op. 39, Schubert mit den eleganten Valses nobles und den spielerisch-brillanten Variationen D 603. Nach der Pause wird die Stimmung schwermütiger. Brahms Variationen op. 23 greifen das Thema der Geistervariationen Robert Schumanns auf und entfalten daraus eine Folge von tiefgründiger Intensität. Die „Lebensstürme“ D 947 von Schubert schließlich steigern die Spannung noch einmal – ein dramatischer Einzelsatz voll innerer Unruhe und Zerrissenheit.



Foto: Sören L. Schirmer

Samstag, 29. August 2026

Darstellende KünstlerInnen aus Taiwan
präsentieren 劇藝·無限/Kunst ohne Grenzen/
Art without Borders

Beginn: 19.00 Uhr

Eintritt: € 30,–

Schüler/innen, Studierende,

Auszubildende bis 27 Jahre: € 10,–

Im Rahmen ihrer Deutschlandtournee gastiert die Künstlergruppe für darstellende Künste des National Taiwan College of Performing Arts (TCPA) erneut in Diepholz. Vor drei Jahren sorgte ihr Auftritt für große Begeisterungstürme. Das Publikum darf sich erneut auf atemberaubende Akrobatik, dramatische Kampfszenen aus dem traditionellen Theater Jingju (im Westen als Peking-Oper bekannt) und Musik mit traditionellen chinesischen Instrumenten freuen.

Möglich gemacht haben diesen Auftritt die ADLINK Education Foundation, die Agenda 21-Bürgerstiftung Diepholz, die Stadt Diepholz und der gemeinnützige Verein am Niederrhein „Knoten der Kultur“.



Freitag, 16. Oktober 2026

QUEENZ OF PIANO
 im „Piano Cosmos“

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 35,–

Im schier unendlichen Piano Cosmos sprengen die QUEENZ OF PIANO die Grenzen zwischen klassischer Klaviermusik und der elektrisierenden Atmosphäre eines Popkonzerts. Ihr unverwechselbarer Sound entsteht durch die Kombination von Klaviermusik mit Synthesizern, sphärischen Klängen und Minimal-Beats – eine Symbiose, die das Klavierkonzert ins 21. Jahrhundert katapultiert. Auf den renommiertesten Bühnen und Klassikfestivals weltweit fühlen sich die QUEENZ zuhause. Mit ihrer energie-geladenen Bühnenshow und charmanten Moderationen ziehen sie ihr Publikum international in ihren Bann und begeisterten in großen TV-Shows. In dieser Saison sind sie im Theater Diepholz zu erleben!



Foto: Matthias Kupczyk

Freitag, 6. November 2026

30 Jahre Klassische Philharmonie NordWest

Galakonzert

Programm: Ludwig van Beethoven,
Konzert C-Dur für Violine, Violoncello,
Klavier und Orchester „Tripelkonzert“, Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“

Solisten: Lisa Jacobs – Violine, Johannes Krebs – Violoncello, Olena Miso – Klavier
Dirigent: Ulrich Semrau

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: € 30,–

Schüler/innen, Studierende,

Auszubildende bis 27 Jahre: € 15,–

Die Klassische Philharmonie NordWest gastiert im Rahmen ihrer Jubiläumstournee „30 Jahre Klassische Philharmonie NordWest“ im Diepholzer Theater. Auf dem Programm stehen das selten gespielte Konzert für Violine, Violoncello und Klavier C-Dur, das sogenannte Tripelkonzert und die Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“ von Ludwig van Beethoven. Für das Konzert im Diepholzer Theater konnten mit Lisa Jacobs, Johannes Krebs und Olena Miso Solisten der internationalen Spitzenklasse gewonnen werden!



Sonntag, 8. November 2026

St. Nicolai-Kirche, Diepholz

Die letzten Dinge aus aller Welt – in alle Welt

Komponist: Louis Spohr, Friederike Heise – Sopran,
Freya Müller – Alt, Jan-Phillip Kock – Tenor, Johannes Schwarz – Bass
Diepholzer Kantorei und St. Veit-Kantorei Barnstorf

Orchester Musica viva Ibbenbüren

Leitung: Meike Voss-Harzmeier

Beginn: 17.00 Uhr

Eintritt: € 22,–

Schüler/innen, Studierende,

Auszubildende bis 27 Jahre: € 10,–

Das Oratorium „Die letzten Dinge“ wurde genau vor 200 Jahren in Kassel uraufgeführt. Den biblischen Text hat Friedrich Rochlitz (Schriftleiter einer Leipziger Zeitung) zusammengestellt und Spohr für ein Oratorium angeboten. Das Werk durchzieht eine positive, erwartungsfrohe und tröstliche Grundhaltung. Die beiden Teile des Oratoriums werden jeweils mit großen sinfonischen Sätzen des Orchesters eröffnet.



Foto: Freya Müller

Samstag, 5. Dezember 2026
Die Sinatra-Story
 Jens Sörensen & Bremen Bigband

Beginn: 20.00 Uhr
 Eintritt: € 40,–

Der Oldenburger Jens Sörensen lässt als einer der besten Frank-Sinatra-Interpreten Europas den legendären Entertainer wieder aufleben. Er präsentiert in Begleitung der Bigband Bremen eine musikalisch biographische Zeitreise durch das bewegte Leben und die einmalige Musik des größten Entertainers des vergangenen Jahrhunderts: Frank Sinatra, der in jeder Generation Kultstatus erreicht hat und dessen Lebenswerk weit in unser Jahrhundert hineinwirken wird.



Foto: Peter Porikes

Lassen Sie sich einfangen vom Flair einer glamourösen Show und erleben Sie ein Feuerwerk der größten Hits eines großartigen Entertainers.

Sonntag, 20. Dezember 2026
Pariser Flair – Ensemble Spreegold

Beginn: 17.00 Uhr
 Eintritt: € 35,–

Andrea Chudak – Sopran, Marie Giroux – Mezzosopran
 Joseph Schnurr – Tenor, Jenny Schäuffelen – Klavier
 Philippe Perotto – Violine, Tanja-Maria Hirschmüller – Saxophon und Klarinette
 Elisabet Iserte-Lopez – Violoncello, Svenja Dose – Kontrabass

Die Weihnachtsgala „Zauber der Sterne“

Die Musikerinnen und Musiker des Ensembles Spreegold sind hochkarätige klassische Musiker, die die Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin absolviert haben. Musikalisch untermalt das Ensemble Spreegold diese Sternstunden mit lieblichen Weihnachtsklassikern aus aller Welt wie zum Beispiel „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ und Tschaikowskis „Nussknacker“, aber auch „Jingle Bells“, „Have yourself a merry little Christmas“, Cantique de Noël oder deutsche Mitsinge-Klassiker wie „Oh Tannenbaum“. Außerdem hat das Ensemble ein paar musikalische Überraschungen dabei, die noch nicht verraten werden, sonst wäre es nicht Weihnachten!

Diese Veranstaltung wird gefördert durch
BTR – Transportlogistik



Foto: Sebastian Runge

Sonabend, 16. Januar 2027

NEUJAHRSKONZERT

Klassische Philharmonie NordWest

Solistin: Marie-Christine Haase, Sopran

Dirigent: Ulrich Semrau

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 40,-

Diese Veranstaltung
wird gefördert durch
 **Kreissparkasse
Diepholz**

Nach ihrem Jubiläumskonzert im Herbst besucht die Klassische Philharmonie NordWest zu Beginn des Jahres 2027 mit einem Neujahrskonzert ihre Freunde und Fans in der Region Diepholz. Im ersten Teil des Konzertprogramms wird das Orchester unter der Leitung seines Dirigenten Ulrich Semrau u.a. populäre Kompositionen der Klassik wie Bizets Carmensuite, Tschaikowskis Nussknackersuite und Arien von Mozart und Humperdinck präsentieren, während der zweite Teil des Programms mit Walzern und Arien von Johann Strauß, Carl Zeller und Franz von Suppé ganz im Zeichen der Neujahrskonzerttradition stehen wird. Die Klassische Philharmonie NordWest wurde vor dreißig Jahren von Ulrich Semrau gegründet und wird durch unermüdliche Arbeit nicht nur regional, sondern auch national und international als hochangesehener Klangkörper geschätzt.



Freitag, 29. Januar 2027

Horst Evers:

So gesehen natürlich lustig

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 30,-

Diese Veranstaltung
wird gefördert durch
 **Kreissparkasse
Diepholz**

Er stammt aus dem Landkreis Diepholz und wuchs auf einem Bauernhof in Evershorst auf. Jetzt lebt er in Berlin und hat deutschlandweit eine riesige Fangemeinde.

Reden wir nicht drumrum. Die Welt ist ein Jammerthal. Ständig passiert etwas, das uns müde, ratlos, wütend macht. Oder alles zusammen. Es ist fast erstaunlich, wieviel sehr Lustiges trotzdem unverdrossen passiert, was man jedoch womöglich gar nicht immer mitkriegt, wenn es einem nicht erzählt wird.

Horst Evers ist der große Geschichtenerzähler unter den deutschen Kabarettisten. Seine Geschichten sind ein Spiegel des Lebens. Er wurde mit den bedeutendsten Preisen ausgezeichnet, die der deutschsprachige Kleinkunst- und Kabarettmarkt hergibt und ist Autor von zahlreichen Bestsellern.



Samstag, 6. März 2027

Minguet Quartett

Ulrich Isfort – 1. Violine, Annette Reisinger – 2. Violine
Aida-Carmen Soanea – Viola, Matthias Diener – Violoncello

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 30,–

Das Programm umfasst das Streichquartett KV 421 von Wolfgang Amadeus Mozart, das Streichquartett Nr. 3 op. 19 von Alexander Zemlinsky und das Streichquartett op. 131 von Ludwig van Beethoven, dessen 200. Todestag am 26. März 2027 ist.

Das 1988 gegründete Minguet Quartett zählt heute zu den international gefragtesten Streichquartetten und gastiert in allen großen Konzertsälen der Welt.



Sonntag, 14. März 2027

CAVEMAN – DU SAMMELN, ICH JAGEN!

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 35,–

Zweihunderttausend Jahre – und nochmal ein paar obendrauf: Schon seit Anbeginn der Menschheit versuchen Mann und Frau leidenschaftlich, den gemeinsamen Alltag zu meistern. Oder sogar eine Partnerschaft zu führen.

Doch erst im aktuellen Jahrtausend liefert CAVEMAN den charmanten Beweis, dass sich die grundlegenden Herausforderungen einer Beziehung auch in Zeiten der 3-Zimmer-Eigentumshöhle und der Jagd auf Smartphones nicht wesentlich geändert haben.

Bereits die Vorlage von Rob Becker avancierte zum erfolgreichsten Solo-Stück in der Geschichte des Broadway. Und auch hierzulande ist CAVEMAN in der Inszenierung von Esther Schweins und der Übersetzung von Kristian Bader seit dem Jahr 2000 ein Bühnen-Dauerbrenner.



Samstag, 24. April 2027

Orchester Osnabrücker Musikfreunde

Leitung: Reinmar Neuner

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 25,–

Im Jahr 1986 führte die leidenschaftliche Liebe zur Musik zur Gründung des Orchesters Osnabrücker Musikfreunde durch begeisterte Laien mit dem Ziel, Orchesterwerke auf hohem Niveau zu erarbeiten. Generationenübergreifend finden sich regelmäßig talentierte Musikerinnen und Musiker in konzentrierten Probenphasen zusammen. Das breite Altersspektrum – vom Schul- bis zum Rentenalter – wurde dabei stets als Vorteil und große Chance begriffen. Das Orchester Osnabrücker Musikfreunde gastiert bereits zum achten Mal in Diepholz.



Sonntag, 2. Mai 2027

Haiou Zhang

Klavier

Beginn: 17.00 Uhr

Eintritt: € 30,-

Haiou Zhang zählt zu den erfolgreichsten Pianisten seiner Generation und wird international gefeiert. In Norddeutschland ist er besonders hochgeschätzt – nicht zuletzt durch seine umjubelten Konzerte im Großen Saal der Elbphilharmonie und in der Laeishalle sowie als angesehener Solist mit bedeutenden Orchestern. Im September 2025 eröffnete er die Internationalen Musikfestspiele Süderelbe. Durch sein vorheriges Festival in Buxtehude hat er sich in der Region eine einzigartige persönliche Verbindung zu seinem Publikum erworben. Haiou Zhang tritt als Solist und Kammermusiker in Europa, Nord- und Südamerika und Asien auf. Seine Konzerte rufen Standing Ovationen und stürmischen Beifall hervor. Er ist gern gesehener Gast auf Festivals und gibt als Gastdozent Meisterkurse an Hochschulen und Konservatorien. Der Kulturring Diepholz freut sich sehr, dass dieser außergewöhnliche Künstler bereits zum zehnten Mal in Diepholz auftreten wird.



Samstag, 8. Mai 2027

BUDDY in concert – die Rock’n’Roll-Show

Mit den original Stars aus dem Buddy Holly-Musical

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: € 37,50

Seit das Musical Buddy – Die Buddy Holly Story – in Hamburg erstmals über die Bühne ging, grassiert das Rock’n’Roll-Fieber in ganz Deutschland.

Seit vielen Jahren zieht die wohl erfolgreichste und beste Rock’n’Roll-Show Deutschlands ihr Publikum auf eine einzigartige Weise in den Bann der 50er/60er Jahre. Dabei ist das Geheimrezept so einfach wie genial. Man nehme fünf geniale Musiker, eine Prise Slapstick, einen Hauch Comedy, verfeinere dies mit ein wenig Akrobatik und widme sich mit Leidenschaft den größten Hits der Rock’n’Roll- und Twist-Ära. Heraus kommt eine atemberaubende, temporeiche Show mit Petticoat und Smoking voller Witz und Esprit, bei der nicht nur Rock’n’Roll-Fans auf ihre Kosten kommen. Die Buddy Holly Story beschließt die Saison 2026/2027 des Kulturrings Diepholz.

Diese Veranstaltung wird gefördert durch
BTR – Transportlogistik



Donnerstag, 19. November 2026**Kreta**

Palmenstrand und Kulturerlebnis
Bildervortrag von Andree Ehrhardt

Beginn: 20.00 Uhr

Einzelkarte: € 18,–

Kreta ist die fünftgrößte Insel im Mittelmeer und die größte griechische Insel. Sie ist ein Mosaik aus herrlichen Stränden, Schätzen aus alter Zeit und einer Landschaft von teils kargem, aber dennoch faszinierendem Charakter. Von den Anfängen des Tourismus rund um das Städtchen Agios Nikolaos bis zu den feinen



Sandstränden der Balos Lagune führt uns unsere Reise über eine Insel, von der man sagt, sie sei eine kleine Welt für sich. Wir besuchen Kirchen und Klöster, die Einfluss genommen haben auf die Geschichte der Insel und stoßen immer wieder auf Spuren einer Gesellschaft, die noch viel älter ist als das Christentum. Denn die Minoer waren die erste fortschrittliche Zivilisation auf europäischem Boden.

Donnerstag, 25. Februar 2027**Marokko – farbig, faszinierend, orientalisch**

Die neue Live-Multivision von Reiner Harscher

Beginn: 20.00 Uhr

Einzelkarte: € 18,–

Reiner und Karin Harscher waren über viele Jahre mit Geländewagen, Wohnmobilen und zu Fuß unterwegs. Sie fingen die Farben Marokkos mit den Kameras ein, erfuhren ein gastfreundliches Land welches sich jung und alt, laut und leise, und gleichermaßen malerisch zeigt:

Der Fotograf, Filmemacher und Weltreisende Reiner Harscher, taucht mit seinen Bildern und Filmen auf anmutige Weise in Natur, Kultur und Traditionen des Landes ein: „Da sind neben Marrakesch die alten Königsstädte Meknès, Rabat und Fes. Dort erliegst Du in der Medina gerne der Versuchung, Dich hinein ziehen zu lassen ins Labyrinth der Souks, um schließlich darin verloren zu gehen. Die Sinne gehen fehl im Gewirr von Bildern und Farben, im Irrgarten der tausend Düfte und Geräusche.“

Für den Fotografen Reiner Harscher ist es auf seinen vielen Reisen durch das Land die Herausforderung an sich, genau diesen geheimnisvollen Teil des alten Orients einzufangen, und in Bildern und Filmen auf großer Kinoleinwand derart wieder zu geben, als sei man selbst dort.



Montag, 7. Dezember 2026

Hase und Igel

Kinderstück zur Winterzeit
ab 4 Jahren

Beginn: 9.00 Uhr und 11.00 Uhr

Einzelkarte: € 10,-

Stummelbeinchen? Wer hat hier Stummelbeinchen?! Maulwurf Maui ist empört, denn sein fieser Nachbar Hase hat mal wieder nichts Besseres zu tun, als sich über andere Tiere lustig zu machen. Diesmal hat er es auf Maulis neuen Freund Igel abgesehen. Igel selbst stört das zwar nicht sonderlich, findet er doch seine krummen Beinchen eben so perfekt, wie seinen mühsam angefütterten Winterspeck, aber Maui will sich die Gemeinheiten des alten Streithasen nicht länger gefallen lassen. Und so verkündet er kurzerhand, dass der Igel den Hasen locker im Wettrennen besiegen könne. Noch ehe der arme und chancenlose Igel Einspruch erheben kann, ist er Teil einer Wette, deren Einsatz neben seinem guten Ruf auch noch den gesamten Rübenacker des Maulwurfs darstellt, auf den der Hase schon lange lauert. Was für ein Glück, dass Igel neben Maui auch noch das kluge Igelinchen zur Freundin hat. Zu dritt hecken sie einen genialen Plan aus, mit dem der Igel im Ziel doch noch verkünden kann: „Ich bin schon da!“

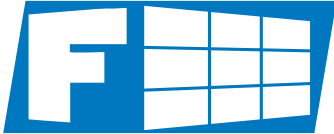
Tierisch witzig und geschickt beweist Nora Schumacher, wie aktuell das berühmte Märchen der Gebrüder Grimm noch heute ist, und dass es bei der bekanntesten Wette des Tierreichs nicht auf schnelle Beine, sondern auf Selbstvertrauen, Mut, Ideenreichtum und wahre Freundschaft ankommt.



Foto: Burghofbühne Dinslaken



FANGMEIER



Bauunternehmen

Hochbau · Bauentwurf

Das Bauunternehmen Friedrich Fangmeier besteht seit 1930 und hat sich stets auf die sich verändernden Gegebenheiten eingestellt.

Als leistungsstarkes und kompetentes Unternehmen helfen wir Ihnen beim Entwurf und schlüsselfertigen Errichten von gewerblichen und landwirtschaftlichen Betriebsgebäuden, Ein- und Mehrfamilienhäusern sowie im Bereich der Modernisierung von Altbauten.

Fachlich fundierte Arbeiten können wir Ihnen mit Hinweis auf entsprechende Referenzarbeiten zusichern.

Friedrich-Fangmeier-Straße 40 · 49356 Diepholz-Heede
Telefon 0 54 41 / 98 97-0 · Telefax 0 54 41 / 98 97-98

Achtung Parkplätze

Der Parkplatz vor dem Theater ist nur eingeschränkt nutzbar!

Aufgrund von Bauarbeiten wird der Parkplatz vor dem Theater voraussichtlich in der gesamten Saison nur eingeschränkt zur Verfügung stehen. Über die Zufahrt zur Walter-Link-Sporthalle kann man zusätzliche Parkplätze in unmittelbarer Nähe nutzen. Außerdem stehen die Parkplätze an der PHWT, der Realschule und Mediothek (Thouarstr.) zur Verfügung. Weitere Parkplätze befinden sich in und an der Mollerstr. Kalkulieren Sie zusätzliche Zeit ein, falls sie einen weiteren Weg zum Theater zurücklegen müssen. Wir bitten für die Beeinträchtigungen um Verständnis.

Freier Kartenverkauf

Der Kartenverkauf hat bereits begonnen.

Die Eintrittskarten können beim Kulturring e.V. in Diepholz im Rathaus, auch telefonisch oder im Internet erworben werden. Zeiten und Adressen finden Sie auf Seite 3 dieses Programmheftes. Reservierte Karten sind innerhalb einer Woche abzuholen oder zu bezahlen. Auf Wunsch senden wir Ihnen die Karten per Post zu. **Karten können nicht zurückgenommen werden.** Die Einlasskontrollen erfolgen vor der jeweiligen Veranstaltung im Empfangsbereich. Inhaber ermäßigter Eintrittskarten bitten wir, den entsprechenden Ermäßigungsnachweis bereit zu halten.

Rabatt auf Karten

- Ab drei Veranstaltungen 10 % Rabatt
- Ab sechs Veranstaltungen 15 % Rabatt

Weitere Bedingungen:

Inhaber des Diepholz-Passes und der Ehrenamtskarte zahlen die Hälfte. Die Begleitperson für Behinderte mit B im Ausweis erhält freien Eintritt.

Für Schauspiele und Konzerte „Klassik am Sonntag“ gilt: Schüler/innen, Studierende und Auszubildende bis 27 Jahre zahlen € 10,-.

Für Konzerte „Klassik am Sonntag“ haben Jugendliche bis 14 Jahre freien Eintritt.



Programmänderungen

Falls Veranstaltungen verschoben werden müssen, behalten die Karten ihre Gültigkeit, können aber auch an den Stellen, wo sie gekauft wurden, gegen Erstattung des Preises zurückgegeben werden. Fallen Veranstaltungen aus, wird der Eintrittspreis ebenfalls erstattet. Alle Änderungen werden in der Presse oder auf unserer Homepage, so bald wie möglich, bekannt gemacht. Auf Wunsch informieren wir Sie auch gerne direkt per Email.

Garderobe

Wir bitten um Verständnis, dass Mäntel, Rucksäcke, größere Taschen und Sitzerrhöhungen für Kinder aus Sicherheitsgründen nicht mit in den Zuschauerraum genommen werden dürfen. Die Stadt Diepholz hat eine Garderobe eingerichtet, bei der diese Gegenstände gegen eine Gebühr von 1,00 € abgegeben werden müssen.

Ebenso dürfen Speisen und Getränke nicht mit in den Zuschauerraum genommen werden.

Das Fotografieren und Filmen während der Vorstellung ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht zulässig.

Wir bitten Sie, Ihre Handys vor der Veranstaltung auszuschalten.



Reisen



MK Musicalfahrt Starlight Express

Samstag, 10. Oktober 2026

- › Busfahrt und Ticket
- › Abfahrtsorte: Twistringen, Syke, Achim, Verden*

**Regulärer Preis: 215 € p. P., Kinder bis 14 Jahre: 155 € p. P.
Senioren ab 65 Jahren & Schüler/Studenten: 190 € p. P.**

**Buchung in allen MK Servicepunkten
oder per Telefon 04242 58-465**

*Zustieg Verden ab 4 Personen

BÜHNE

REIHE ①	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	① REIHE									
②	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	②						
③	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	③			
④	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	④		
⑤	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	⑤	
⑥	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	⑥	
⑦	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	⑦	
⑧	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	⑧	
⑨	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	⑨	
⑩	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	⑩	
⑪	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	⑪
⑫	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	⑫	
⑬	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	⑬
⑭	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	⑭	
⑮	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	⑮
⑯	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	⑯	
⑰	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	⑰	
REIHE ⑱	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	⑱ REIHE				

4 Rollstuhlplätze

BTR-Transportlogistik

We Care

Effiziente Logistiklösungen für die Automobilindustrie

Als erfahrener Logistikpartner der
Automobilbranche mit eigenem
Gleisanschluss betreiben wir auf 2,7 Mio. m²
ein leistungsstarkes Konsolidierungs- und
Distributionszentrum, das Warenströme
flexibel, zuverlässig und effizient steuert.





Gänsehaut schafft man gemeinsam.

Kein Luxus, sondern Grundbedürfnis: Ein vielfältiges kulturelles Angebot in der Region. Neben den vielen Menschen, die sich hierfür persönlich engagieren, tragen wir mit unserer Förderung Jahr für Jahr unseren Teil dazu bei.

Weil's uns um Kultur geht.



Kreissparkasse
Diepholz