

Ausgeklügelte Rhythmen auf Trommeln und Trittleitern

„Power Percussion“ begeistert knapp 500 Besucher im Diepholzer Theater

Von Eberhard Jansen

DIEPHOLZ ■ Ölfässer und Oberschenkel, Eimer und Abflussrohre, Trittleitern und klassische Trommeln: Die vier Jungs von „Power Percussion“ schlagen in ausgeklügelten Rhythmen auf vieles, mit dem man Töne erzeugen kann, und bieten damit eine äußerst unterhaltsame Show.

Zum dritten Mal war die Truppe am Mittwochabend im Diepholzer Theater – dieses Mal in etwas anderer Besetzung, aber nicht minder erfolgreich als bei den vergangenen Auftritten. Stehende Ovationen bekamen die Schlagwerk-Spezialisten am Schluss nach zwei Stunden von knapp 500 Besuchern.

„Power Percussion“ lockte damit auch beim dritten Gastspiel wieder mehr Menschen an als andere Veranstaltungen des Kulturrings Diepholz. Leichtes läuft eben beim Kartenverkauf besser als manche tiefgründige Theaterkost.

Und mit einer Leichtigkeit, hinter der große Professionalität und sehr viel Probenarbeit steckt, gestaltete „Power Percussion“ wieder das Programm. Hohe Musikalität gepickt mit Showeffekten und



Die vier Jungs von „Power Percussion“ trommeln nicht nur auf Trommeln: Es dürfen auch Leitern und Eimer sein. Am Mittwochabend begeisterten sie im Diepholzer Theater. ■ Foto: Jansen

netten Gags, ist es kurz zusammenzufassen. Da kam schnell Stimmung auf, da klatschte das altersmäßig sehr gemischte Publikum gern mit – sofern der Rhythmus gerade mal etwas einfacher war –, spendete großen Zwischenapplaus und erlebte einen kurzweiligen Abend.

Die vier studierten Musiker boten in der ersten Hälfte vorwiegend Schnelles mit

perfekt sitzenden Rhythmuswechseln, präzisen Pausen, vergnüglichen Einlagen, aufwändigen Lichteffekten und viel Humor. Und das nonstop und ohne Worte, denn begrüßt wurde das Publikum erst kurz vor der Zugabe, die lautstark gefordert wurde.

Nach der Pause hatte Gefühlvolles angestanden. Sehr schön dabei: das Solo von Rudi Bauer an der Marimba.

Am Schluss drehten die Power-Percussionisten, die insbesondere der Damenwelt auch optisch etwas boten, noch einmal auf. Sie zeigten ihr ganzen professionelles Können, das sie zu Meistern der unkonventionellen Schlagzeug-Musik macht.

Der Kulturring Diepholz begeht keinen Fehler, wenn der „Power Percussion“ ein viertes Mal engagiert.